

**PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA,
ARTE DRAMÁTICO Y DISEÑO CURSO 2013-2014**

ALUMNADO SIN REQUISITOS ACADÉMICOS
*Real Decreto 630/210,631/2010, 633/2010, de 14 de mayo
(BOE nº 137, de 05-06-2010)*

CONVOCATORIA 2013-2014	Centro donde realiza la prueba: ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISEÑO:
-----------------------------------	---

CALIFICACIÓN FINAL	NOMBRE Y APELLIDOS: DNI:
---------------------------	---

INSTRUCCIONES DE LA PRUEBA

Puntuación y calificación

- Cada ejercicio se calificará de 0 a 10.
- Los diferentes apartados de cada ejercicio tendrán el mismo valor.
- Para superar cada ejercicio será preciso obtener calificación igual o superior a cinco puntos.
- Esta prueba tendrá carácter eliminatorio a efectos de participación en la prueba específica de acceso
- La calificación final de esta prueba será la media aritmética de los ejercicios desarrollados, debiendo alcanzar, al menos, un cinco para su superación. Dicha calificación se expresará en términos numéricos del 0 al 10, con dos decimales
- Esta prueba consta de tres ejercicios:
 1. Primer ejercicio: Desarrollo por escrito de las cuestiones que se formulen sobre la materia Lengua Castellana y Literatura a partir de un texto dado. Duración del ejercicio: máximo 1 hora
 2. Segundo ejercicio: Desarrollo por escrito de las cuestiones que se formulen sobre la materia Lengua Extranjera a partir de un texto dado. Duración del ejercicio: máximo 1 hora
 3. Tercer ejercicio: Comentario de texto histórico-social o filosófico. Desarrollo por escrito de las tareas que se establezcan sobre el texto propuesto. Duración del ejercicio: máximo 1 hora

Criterios de corrección

- Redacción correcta a nivel morfosintáctico, aplicación de las convenciones ortográficas, empleo de un vocabulario preciso y presentación adecuada, ajustándose a la extensión solicitada. Exposición clara y coherente.
- Se valorará la comprensión, la capacidad de expresión utilizando estructuras correctas y la riqueza del léxico. Se tendrá en cuenta especialmente la capacidad para utilizar estructuras diferentes de las del texto, y se valorará además la corrección ortográfica.
- Análisis de las ideas fundamentales.
- Es importante que explique con claridad el desarrollo de cada ejercicio.
- La máxima puntuación en un ejercicio se obtendrá cuando se haya desarrollado con claridad, limpieza y precisión.
- Escriba las respuestas de forma clara.
- Si se equivoca, tache el error con una línea.
- Lea con atención los enunciados de las preguntas antes de responder.



Primer ejercicio: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	NOMBRE Y APELLIDOS: DNI:
CALIFICACIÓN EN ESTE EJERCICIO:	

TEXTO

La negra Tomasa se ha convertido en un clásico de Los Indianos. A partir de su llegada a las inmediaciones del Ayuntamiento de la capital palmera, se convierte en la gran protagonista del lunes de Carnaval, entre lluvia de polvos blancos y al ritmo que marca el son, la guaracha y el bolero que tocan los excelentes grupos que se han especializado en la música tradicional de Cuba.

No se trata de un personaje que tenga **raigambre** histórica en la isla caribeña. Ni menos puede ser considerado como un **prototipo** de los emigrantes canarios que radicaron en Cuba y luego regresaron. La negra Tomasa es solo el personaje central de una célebre canción cubana, compuesta por el santiaguero Guillermo Rodríguez Rife. Un músico de los que podríamos considerar como menor, aunque llegase a alcanzar el éxito con una sola canción, que aún goza de una extraordinaria popularidad.

Por lo que respecta a Canarias hay que señalar la gran fama que alcanzó esta canción en la isla palmera, a través de las excelentes versiones que aún podemos seguir escuchando a sus grupos más representativos con el repertorio cubano. También ha contribuido a su mayor divulgación la magnífica versión que **grabó** el grupo grancanario Los Gofiones.

Seguro que el pasado lunes, con la llegada de la negra Tomasa al carnaval palmero de Los Indianos, las miles y miles de personas **ataviadas** con traje blanco y sombrero cantaron aquello de "Quiquiribú, mandinga" a voz en grito, mientras los polvos de talco se colaban inevitablemente por las narices de propios y extraños.

Elfidio Alonso "La negra Tomasa", *LA OPINIÓN DE TENERIFE*
[Texto adaptado]



Segundo ejercicio: LENGUA EXTRANJERA INGLÉS	NOMBRE Y APELLIDOS: DNI:
CALIFICACIÓN EN ESTE EJERCICIO:	

READ THE FOLLOWING TEXT

FAST FOOD

Wherever you go, any city you visit, you can find fast food restaurants everywhere!

Some people wonder if they are good or bad for their health. But not only young people go to this kind of restaurants but old people too.

Why have they come so popular? As its name suggest, fast food is quick. In modern life, everybody is running we are always in a hurry; we don't have much time to stop and cook as our mothers or grandmothers used to do. On the other hand, the price we pay is very little compared with those traditional restaurants.

Doctors and many other people, who are against fast food, say that fast food is responsible for the obesity problems in our society. I don't think so; I think that parents should educate their kids telling them what it is good or bad for their health.

1. Give full answers to the following questions:

1. Does everybody agree that fast food is bad? Justify your answer.

2. What kinds of people visit fast food restaurants?

3. Why are they popular?



Segundo ejercicio: LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS	NOMBRE Y APELLIDOS: DNI:
CALIFICACIÓN EN ESTE EJERCICIO:	

LECTURE DU TEXTE SUIVANT

LA POLLUTION

Il y a des millions d'années l'Homme apparaissait... Il a su évoluer grâce aux ressources de la terre et, au cours des 50 dernières années, un bond technologique extraordinaire a été franchi.

Avec le progrès des sciences et des techniques nous nous sommes habitués à un certain confort. Mais ce confort est généralement nuisible aux éléments naturels : dans certaines régions, les gens ne peuvent plus boire l'eau des rivières..., des déchets toxiques, aussi dangereux pour les animaux que pour l'Homme, ne sont pas recyclables. Aujourd'hui il est urgent de défendre la nature ! Depuis quelques décennies la pollution pose de nombreux problèmes. L'agriculture en est souvent la cause.

Pour des raisons économiques et industrielles, pour augmenter la production de céréales et nourrir la population, une quantité toujours plus importante d'engrais chimiques est utilisée. Les agriculteurs peuvent ainsi avoir une action néfaste sur l'environnement.

Le dioxyde de carbone, en plus de son rôle dans le phénomène de « pluie acide », entraîne dans certaines villes d'importants problèmes respiratoires pour les plus fragiles, enfants et vieillards. Un jour, si l'Homme continue à polluer la Terre, il ne pourra pas réparer les dégâts qu'il provoque.

D'après free.fr

1. Lis le texte et réponds aux questions ci-dessous :

a) Qu'est-ce qui s'est passé au cours des 50 dernières années ?

b) Quels problèmes provoque le confort à la Nature ?



- c) Quelle est souvent la cause de la pollution ?
- d) Pourquoi les agriculteurs peuvent polluer la nature ?
- e) Quelles sont les conséquences du dioxyde de carbone dans la nature ?
- 2. Quels sont les problèmes les plus importants de l'environnement aux îles Canaries ?
Qu'est-ce que nous pouvons faire pour améliorer la qualité de l'environnement et
diminuer la pollution ?**



Segundo ejercicio: LENGUA EXTRANJERA ALEMÁN	NOMBRE Y APELLIDOS: DNI:
CALIFICACIÓN EN ESTE EJERCICIO:	

Lesen Sie den folgenden Text

Hobbys: Gemüse oder Blumen für den Garten

Helga und Fiete sind Hobbygärtner und verbringen, seitdem sie in Rente gegangen sind, lange Zeit in ihrem Garten, nicht weit von ihrer Wohnung in Hamburg. Meistens sind sie mit Gartenfreunden zusammen. Sie kultivieren Gemüse wie Kartoffeln, Tomaten und Paprika und sind stolz darauf, dass sie ihren Salat direkt aus ihrem Garten haben können. "Kein Salat schmeckt so frisch wie der aus dem eigenen Garten", erzählen sie immer.

Natur- und Umweltschutz spielen für beide schon seit langer Zeit eine große Rolle. Sie verwenden keine Pestizide in ihrem Garten, und neben ihren Obstbäumen, Apfel-, Kirsch- und Birnbäumen hat Fiete, als Hobbyimker auch ein paar Bienenkästen, die den Honig für das ganze Jahr besorgen sollen. Kürzlich hat Helga einen leckeren Apfelkuchen für ihre Enkelkinder gebacken, und die Blumen, Rosen und Tulpen blühen wunderschön am Gartenzaun.

Lexikerklärungen:

Umweltschutz: Ökologie

Bienenkästen: *colmenas*

1. Beantworten Sie folgende Fragen:

- a. Was für ein Hobby haben Helga und Fiete?

- b. Wie verbringen sie ihre Freizeit?

- c. Worauf freuen sie sich auch noch dabei?

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA, ARTE
DRAMÁTICO Y DISEÑO
ALUMNADO SIN REQUISITOS ACADÉMICOS



d. Was macht Fiete noch nebenbei ?

e. Seit wann haben sie diese Vorliebe für Natur- und Umweltschutz?

2. Haben Sie ein Hobby oder kennen Sie Leute mit Hobbys? Schreiben Sie darüber: Seit wann und warum gefällt Ihnen/diesen Menschen die Aktivität? Was machen Sie/die Menschen in der Freizeit? (Schreiben Sie mindestens 80 Wörter in Ihrem Kommentar)



Tercer ejercicio: COMENTARIO TEXTO	NOMBRE Y APELLIDOS: DNI:
CALIFICACIÓN EN ESTE EJERCICIO:	

Coleccionistas de títulos

Millones de jóvenes están continuando sus estudios por culpa de la crisis, puesto que saben que no encontrarán empleo en breve. No lo hacen por vocación ni por interés en una disciplina concreta, sino por eliminación. Así lo explican los técnicos de la Organización Mundial del Trabajo (OIT), que consideran que los muchachos que han dejado de hacer gestiones para obtener un contrato habrían de añadirse a las cifras globales del paro juvenil.

En cualquier caso, al margen de estos “**desertores del mercado laboral**”, como los llaman los especialistas, la alarmante cantidad de chicos sin ocupación asciende en conjunto a 75 millones. Dentro de la zona euro, España arrastra los peores resultados en este apartado, según los datos ofrecidos por la oficina estadística de la Comisión Europea, Eurostat.

Desde la **OIT** insisten en que los seis millones y medio de chavales con edades comprendidas entre los 15 y los 24 años que han desistido de conseguir un empleo aumentarían la tasa de paro juvenil hasta valores cercanos al 14%. En este grupo hay el doble de varones que de mujeres. Dos millones de estos adolescentes –la mayoría, alumnos forzosos que en unas circunstancias más favorables ya se habrían olvidado de las aulas– proceden de la Unión Europea y otras sociedades supuestamente avanzadas.

Los expertos aclaran que estos individuos no forman parte estrictamente de la denominada generación ni-ni –es decir, sujetos que ni estudian ni trabajan–, dado que muchos de ellos siguen preparándose porque no tienen más remedio. De nuevo España está a la cabeza de otra de estas clasificaciones: la de los ni-ni, con un 24% de personas de 15 a 29 años en este estado, de acuerdo con una investigación de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE). Y estas dos listas no son las únicas negativas que lidera el país. Sucede lo mismo en términos de fracaso escolar y mala inserción laboral, tal y como se desprende de un informe del 2012 difundido por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco). La media continental es de un abandono por cada cinco matriculados; la nuestra se sitúa en uno por cada tres.

En el Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (Unicef) recuerdan que más de 70 millones de jóvenes que deberían estar cursando secundaria no asisten a sus clases, un problema que, en esta ocasión, afecta más gravemente a las niñas. Sin haber recibido la enseñanza adecuada, los menores no pueden acceder al mercado ni evitar los riesgos de la explotación. Pero los “desertores” de los que habla la OIT no están logrando salir de las listas de desocupados ni siquiera con educación.

Los alumnos españoles se quejan porque los requisitos para hacerse con una beca se están endureciendo en paralelo a la subida de las matrículas. La reincorporación al sistema educativo nunca ha sido sencilla para los que se marcharon de manera prematura. No obstante, cuando el derecho al trabajo se convierte en una quimera, parece que no queda más alternativa que retomar los estudios, sean cuales sean las condiciones del momento. Bueno, eso o pasar a engrosar el colectivo de ni-ni.



La lógica que imperaba antes de la gran sacudida económica a escala planetaria era fácil de entender: las posibilidades de prosperar iban asociadas a la capacitación de los candidatos. No en vano el incremento del índice de paro entre los ciudadanos nacionales que no fueron más allá de la secundaria triplicaba en el 2010 el de quienes tenían una carrera o habían finalizado la formación profesional de grado superior. Sin embargo, la recesión ha trastocado numerosas reglas que parecían infalibles e intocables, y esta no se está librando del cambio.

Por esta razón, proliferan los empresarios y reclutadores que reconocen sin ambages que recelan de los aspirantes que se les presentan con un currículum vitae plagado de licenciaturas, másters, posgrados, cursos y cursillos. En su opinión, esta extensa relación de méritos y honores académicos significa que, en lugar de acumular experiencia y contactos, se han dedicado a coleccionar títulos y diplomas. El argumento es perverso. A este personal no se le ha concedido previamente ninguna oportunidad de entrar en la rueda. Además, desde todos los ámbitos se ensalza la formación: en idiomas, tecnología, etcétera. Y es que, para las autoridades, es más preocupante que haya “desertores” en los colegios que en el mercado laboral.

Mientras tanto, la OCDE, que sostiene que cada euro gastado en educación superior retorna a la sociedad multiplicado por cuatro, reclama que no se recorte en esta parcela, aunque la meta sea una puerta cerrada.

JOSEP LLUÍS MICÓ
LAVANGUARDIA

CUESTIONES

1.- **Redacte** una composición en la que **explique**, con sus propios términos, las ideas fundamentales que aparecen en el texto. (Extensión: entre 150 y 200 palabras)

2.- **Analice** el contenido de esta idea contenida en el texto:

“Sin haber recibido la enseñanza adecuada, los menores no pueden acceder al mercado ni evitar los riesgos de la explotación. Pero los “desertores” de los que habla la OIT no están logrando salir de las listas de desocupados ni siquiera con educación.”

3.- **Construya** una frase con cada una de las siguientes expresiones: *zona euro, fracaso escolar, inserción laboral y escala planetaria.*

4.- **Señale** el significado de los siguientes términos, contenidos en el texto: *explotación, quimera, recesión, ambages.*

5.- **Exponga**, de forma razonada, su punto de vista personal sobre las ideas fundamentales del texto. (Extensión: entre 150 y 200 palabras)