



MODELO PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO

Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño (Nivel Grado)

Puntuación y calificación
<p>El examen de cada materia se calificará de 0 a 10, con dos decimales Los diferentes apartados de cada ejercicio tendrán el mismo valor La calificación final de la prueba resultará de la media ponderada de las calificaciones obtenidas en los ejercicios, valorándose el primer ejercicio en un 40%, el segundo ejercicio en un 40% y el tercero en un 20%.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Dibujo Artístico
<ul style="list-style-type: none">▪ Capacidad para realizar un correcto análisis analógico de la propuesta (mímesis y copias)▪ Capacidad para representar gráficamente conjuntos de volúmenes geométricos y naturales▪ Capacidad para saber crear composiciones y aplicar proporciones, valoraciones de contrastes lumínicos y efectos de profundidad mediante la perspectiva.▪ Capacidad para dominar los recursos formales de la comunicación visual, así como utilizarlos desde el análisis hasta las síntesis formal y conceptual de la imagen.▪ Sensibilidad estética y creativa▪ Limpieza en la presentación y uso correcto de los materiales
Dibujo Técnico
<ul style="list-style-type: none">▪ Capacidad para aplicar la geometría plana▪ Capacidad para elaborar las vistas fundamentales o su perspectiva de cualquier objeto▪ Capacidad para saber aplicar los distintos sistemas técnicos de representación▪ Capacidad para utilizar de forma correcta la aplicación de las normas referidas a vistas, acotación y simplificaciones▪ Solución correcta▪ Trazado del proceso constructivo a lápiz con el resultado final destacado▪ Exposición clara y precisa de las operaciones gráfica y básica, aplicadas con todo rigor técnico, eliminando líneas innecesarias que complicarían el resultado final
Diseño
<ul style="list-style-type: none">▪ Originalidad y creatividad.▪ Composición y organización espacial.▪ Destrezas y habilidades técnicas.▪ Funcionalidad del diseño.▪ Constancia gráfica del proceso.▪ Capacidad para diferenciar los elementos que intervienen en la configuración del mensaje visual▪ Capacidad para distinguir los códigos visuales que determinan el valor significativo de la imagen.▪ Capacidad de argumentación▪ Corrección ortográfica y gramatical
MATERIAL
<ul style="list-style-type: none">- Dibujo artístico: lámina de dibujo en formato A3, lápices de grafito (diferentes durezas), lápiz compuesto carboncillo, goma, trapos, difumino.- Dibujo técnico: escuadra, cartabón y transportador de ángulos, compás, goma, portaminas, rotulador "Pilot".- Diseño: Lápices de colores, rotuladores o ceras, lápices de grafito (diferentes durezas) y bolígrafo.

EJERCICIO A: Dibujo Artístico.- Duración máxima de la prueba: 2 horas y media

Representación del modelo tridimensional propuesto mediante la aplicación de técnicas secas y lenguajes propios del dibujo artístico.

Ejercicio B: Dibujo técnico. Duración máxima de la prueba: 2 horas y media

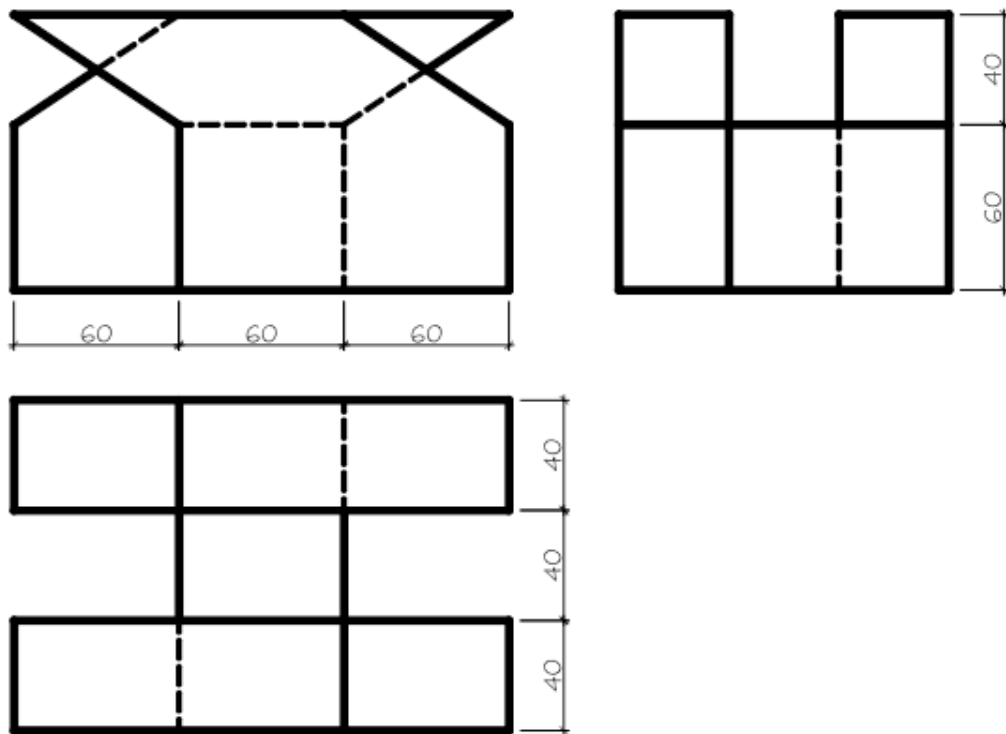
Representación de un modelo tridimensional en un sistema propio de los lenguajes de representación técnica.

Elegir solo una de las opciones propuestas.

OPCIÓN A

Dadas las proyecciones de la figura, dibujar:

- a.- Una perspectiva ISOMÉTRICA, sin aplicar coeficiente de reducción.
- b.- Una vista proporcionada del volumen a mano alzada que represente una perspectiva que puede estar dibujada desde la posición que se desee, siendo igualmente válida si se utiliza el mismo punto de vista que la perspectiva isométrica anteriormente dibujada.
- c.- Todas las medidas están expresadas en MILÍMETROS.



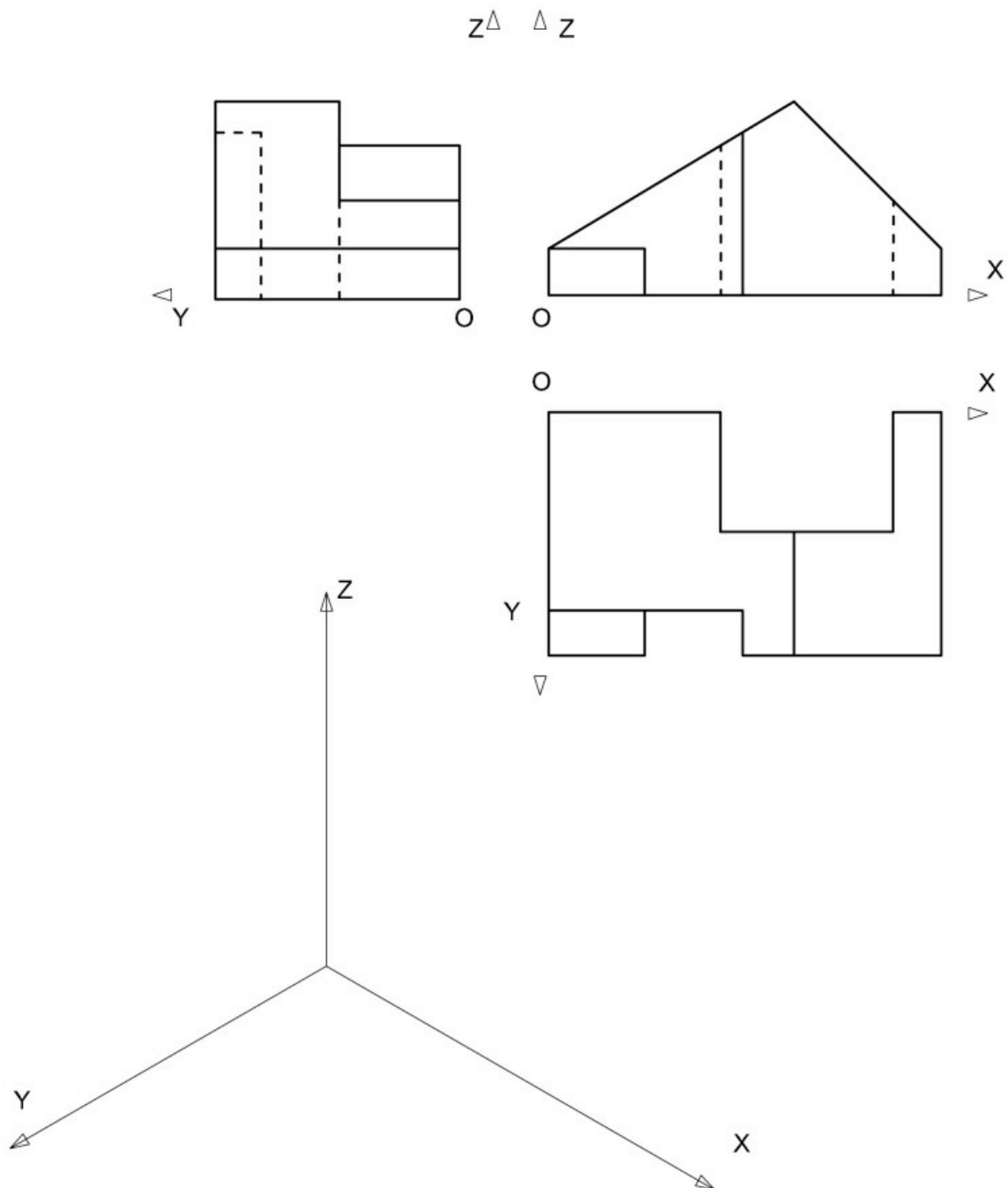
DATOS GEOMÉTRICOS ORIENTATIVOS PARA LA REALIZACIÓN DEL EJERCICIO:

1. LÁMINA EN POSICIÓN VERTICAL.
2. 2. SITUAR EL ORIGEN DEL SISTEMA EN EL CENTRO DE LA LÁMINA.

OPCIÓN B

Dada la pieza siguiente, se pide:

- Ajustándose a los ejes del Sistema que se facilitan, representar a escala 1/1 el Dibujo Isométrico (sin coeficiente de reducción) de la pieza dada por sus proyecciones.
- Tomar las medidas de las vistas.
- Dibujar líneas ocultas. Colocar la Perspectiva según la orientación de los ejes y del punto de origen (O) que se indica.
- Acotar la pieza tomando las medidas directamente de la pieza que figura en el enunciado del ejercicio.



Ejercicio C: Diseño. Duración máxima de la prueba: 1 hora

A partir de una imagen propuesta por el tribunal, las personas aspirantes deben responder a cuatro cuestiones relacionadas con aspectos del diseño de carácter formal, funcional, compositivo y constructivo.

Elegir solo una de las opciones propuestas.

Opción A

Analizar y comentar la imagen publicitaria, según el siguiente guión:

- Formato y tamaño.
- Nivel de iconicidad.
- Función del texto.
- Lectura subjetiva.



Opción B

Partiendo de la imagen anterior, diseña algún complemento que se ajuste al estilismo de la modelo,, teniendo en cuenta cuestiones de tipo formal, funcional, compositivo y constructivo. Explica de qué manera se manifiestan dichos aspectos en tu diseño._